

2009

duemilanove



Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa

Fondazione Culturale Panathlon International - Domenico Chiesa

La nascita della Fondazione risale al 2 Maggio 1996. A volerla era stato Domenico Chiesa, che aveva anche provveduto a dotarla di mezzi finanziari con un generoso lascito. La sola clausola posta fu che i club del Panathlon International raccogliessero un fondo della consistenza di almeno il 50% di quanto lui era intenzionato ad elargire. Una volta scomparso - era il 19 Novembre 1994 - il suo desiderio trovò realizzazione per la generosità degli eredi che vollero onorare la volontà e la memoria del congiunto e per l'impegno dei Club.

Domenico Chiesa, dall'Altopiano di Asiago era sceso a Venezia, formandosi professionalmente all'Università di Ca' Foscari. Fu calciatore in gioventù ed alto dirigente della Federazione Italiana Gioco Calcio successivamente, esercitando la professione di commercialista nella città lagunare. Con Mario Viali, fu la persona che più credette nella "necessità culturale" di dare vita al Panathlon Club Venezia (1951) Dall'idea originaria, perseguita con lucida determinazione, si sviluppò il movimento panathletico che in breve divenne Panathlon International (1960).

Scopo primo della Fondazione è di realizzare un premio internazionale per opere di arte visiva ispirate dal dinamismo, dalla plasticità, dall'utopia e dall'emozione del gesto sportivo e della atmosfera in cui esso si compie. La prima edizione si è tenuta nell'ambito de *La Biennale di Venezia* nel 2001, in coincidenza con il Cinquantenario del Club di Venezia. Vincitore fu lo svizzero Urs Lüthi con l'opera *Run for your life*, scelta dalla giuria internazionale de *La Biennale d'Arti Visive*. Dal 2002 la Fondazione bandisce e realizza concorsi di arte grafica fra le Scuole d'indirizzo artistico di tutti i livelli dei Paesi in cui il Panathlon è presente. I lavori inviati sono raccolti e pubblicati in cataloghi e sono oggetto di mostre tematiche.

Panathlon International – Domenico Chiesa Cultural Foundation

The Foundation was established on May 2 1996, following the will of Domenico Chiesa, who endowed it with a generous legacy to meet its financial needs. The only condition was that Panathlon International clubs would have to raise funds for at least 50% of his legacy. When he died on Nov. 19 1994, his wish was generously fulfilled by his heirs, who wanted to honour his will and memory and meet their obligations with the Clubs.

Domenico Chiesa had moved down from the plateau region of Asiago to Venice, where he attended Ca' Foscari University. In his youth, he was a football player, then became a senior officer of Federazione Italiana Gioco Calcio (Italian Football Federation), while working in Venice as a public accountant. Together with Mario Viali, he strongly believed that a Panathlon Club was to be established in Venice to meet "cultural needs" (1951). From his original idea, which he relentlessly pursued, the Panathletic movement developed, shortly becoming Panathlon International (1960).

The most important aim of the Foundation is to organize an international contest for visual arts, taking inspiration from the dynamism, plasticity, and emotions of sports and from the atmosphere surrounding the practice of sports. The first edition was staged during the *Venice Biennial International Art Exhibition 2001*, together with the celebration of Venice Club's fiftieth anniversary. The first winner was Urs Lüthi with his work *Run for your life*, which was selected by *La Biennale d'Arti Visive*. Since 2002, the Foundation has staged graphic art contests targeted on Art Schools of all grades in all the countries where Panathlon is present. All works taking part in these contests are then collected and published in catalogues and shown at thematic exhibitions.



Fairplay

Practice

Primo premio 2008

Kaique De Paula Amorim
"Panamericana - Escola
de Arte e Design"
São Paulo (Brasil)





Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa

Lun / Mon		5	12	19	26
Mar / Tue		6	13	20	27
Mer / Wed		7	14	21	28
Gio / Thu	1	8	15	22	29
Ven / Fri	2	9	16	23	30
Sab / Sat	3	10	17	24	31
Dom / Sun	4	11	18	25	

Gennaio / January

The **HEART** of each sport
is **FAIR PLAY**



Secondo premio 2008

Gabriele Matteucci
Istituto Professionale
di Stato "F. Datini"
Prato (Italia)

Lun / Mon	2	9	16	23
Mar / Tue	3	10	17	24
Mer / Wed	4	11	18	25
Gio / Thu	5	12	19	26
Ven / Fri	6	13	20	27
Sab / Sat	7	14	21	28
Dom / Sun	1	8	15	22

passion is life



Secondo premio
ex aequo 2007

Classe V B
Liceo Artistico Statale
"Felice Casorati"
Novara (Italia)

Lun / Mon	2	9	16	23	30
Mar / Tue	3	10	17	24	31
Mer / Wed	4	11	18	25	
Gio / Thu	5	12	19	26	
Ven / Fri	6	13	20	27	
Sab / Sat	7	14	21	28	
Dom / Sun	1	8	15	22	29

DOESN'T MATTER
THE COLOR.
THE SHADOW IS
ALWAYS THE SAME.

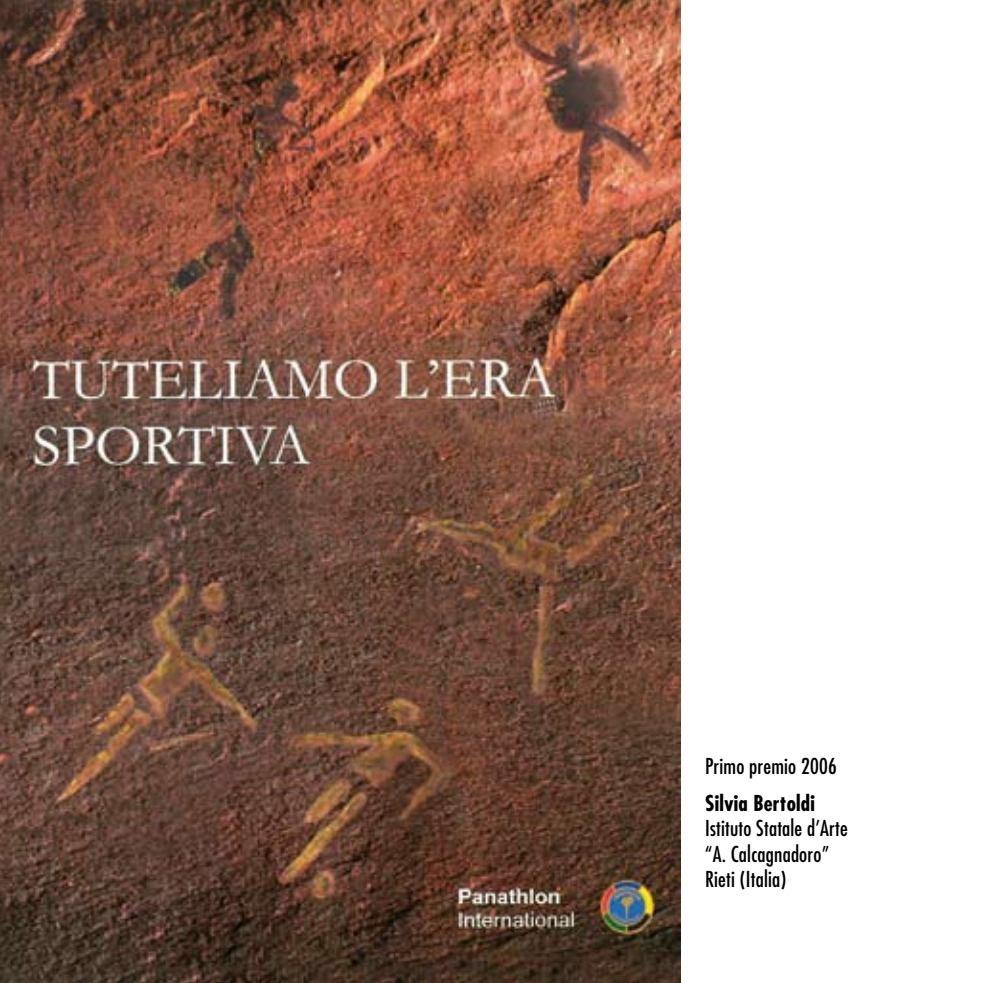


Secondo premio
ex aequo 2007

**Pedro Henrique
do N.M. Abenza**
"Panamericana - Escola
de Arte e Design"
São Paulo (Brasil)



Lun / Mon		6	13	20	27
Mar / Tue		7	14	21	28
Mer / Wed	1	8	15	22	29
Gio / Thu	2	9	16	23	30
Ven / Fri	3	10	17	24	
Sab / Sat	4	11	18	25	
Dom / Sun	5	12	19	26	

The background of the entire page is a high-resolution image of a prehistoric cave wall. It features several ancient paintings of animals and human figures. In the upper right, there is a dark, four-legged animal, possibly a bison or a bear. Below it and to the left, there are smaller, more delicate drawings of what appear to be deer or stags. In the lower half of the image, there are several larger, more prominent drawings of human figures in various poses, some appearing to be in motion or performing activities. The overall color palette of the cave wall is a mix of earthy browns, reds, and ochres.

TUTELIAMO L'ERA SPORTIVA

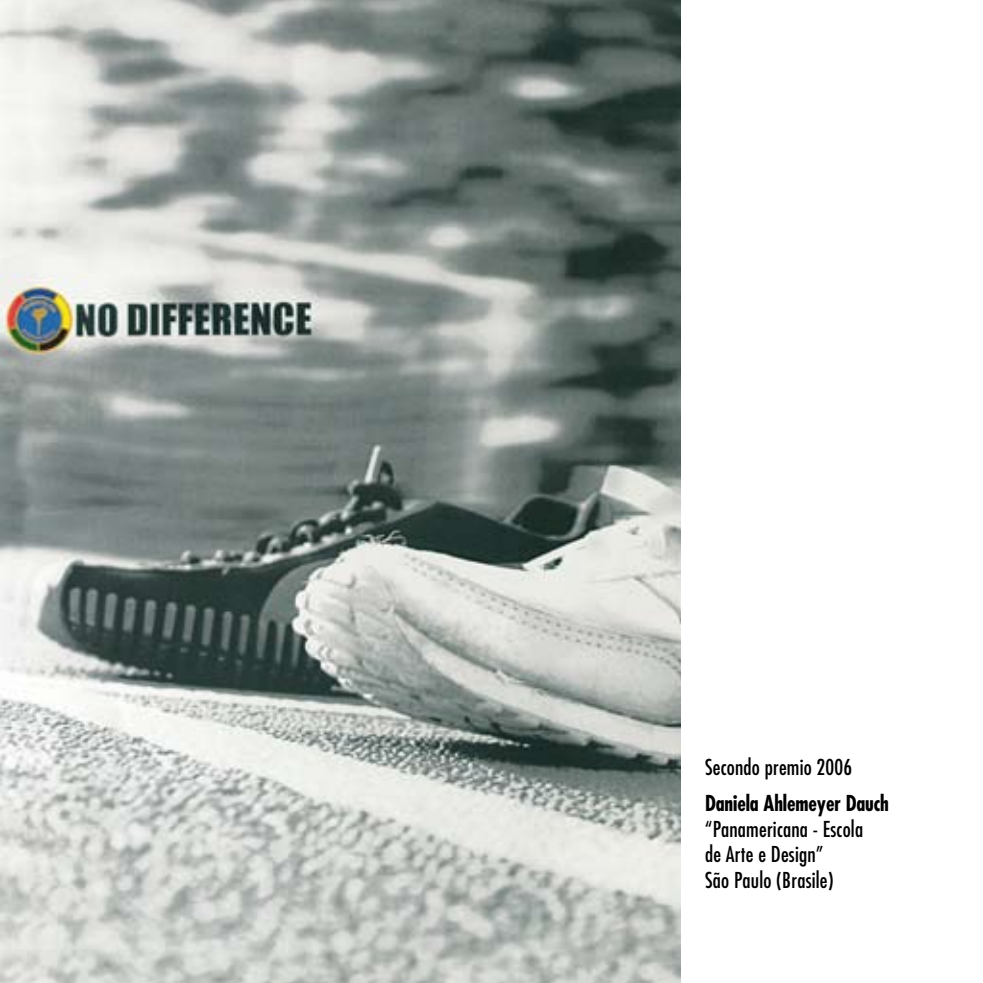
Primo premio 2006

Silvia Bertoldi
Istituto Statale d'Arte
"A. Calcagnadoro"
Rieti (Italia)

**Panathlon
International**



Lun / Mon		4	11	18	25
Mar / Tue		5	12	19	26
Mer / Wed		6	13	20	27
Gio / Thu		7	14	21	28
Ven / Fri	1	8	15	22	29
Sab / Sat	2	9	16	23	30
Dom / Sun	3	10	17	24	31



 **NO DIFFERENCE**

Secondo premio 2006

Daniela Ahlemeyer Dauch
"Panamericana - Escola
de Arte e Design"
São Paulo (Brasil)



Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa

Lun / Mon	1	8	15	22	29
Mar / Tue	2	9	16	23	30
Mer / Wed	3	10	17	24	
Gio / Thu	4	11	18	25	
Ven / Fri	5	12	19	26	
Sab / Sat	6	13	20	27	
Dom / Sun	7	14	21	28	

Giugno / June

Leila Ruffieux-Savoy
Elodie Jeannet
Laetitia D'Aloia
Laetitia Voirol
Cindie Grisel

Primo premio 2005

Haute École d'Arts Appliqués "Arc
La Chaux-De-Fonds"
(Svizzera)



Lun / Mon		6	13	20	27
Mar / Tue		7	14	21	28
Mer / Wed	1	8	15	22	29
Gio / Thu	2	9	16	23	30
Ven / Fri	3	10	17	24	31
Sab / Sat	4	11	18	25	
Dom / Sun	5	12	19	26	



CHI VA SANO
VA PIANO
E LONTANO

Secondo premio 2005

Marin Kovacic

Liceo Artistico

Carrara Massa (Italia)



Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa

Lun / Mon		3	10	17	24	31
Mar / Tue		4	11	18	25	
Mer / Wed		5	12	19	26	
Gio / Thu		6	13	20	27	
Ven / Fri		7	14	21	28	
Sab / Sat	1	8	15	22	29	
Dom / Sun	2	9	16	23	30	

Agosto / August



Primo premio 2004

Ileana Chiodi

Liceo Artistico

"Preziosissimo Sangue"

Monza (Italia)



Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa

Lun / Mon		7	14	21	28
Mar / Tue	1	8	15	22	29
Mer / Wed	2	9	16	23	30
Gio / Thu	3	10	17	24	
Ven / Fri	4	11	18	25	
Sab / Sat	5	12	19	26	
Dom / Sun	6	13	20	27	

Settembre / September

Civiltà



Sportività

Secondo premio 2004

Paolo Dossena
Liceo Artistico Statale
"Bruno Munari"
Crema e Cremona (Italia)

Lun / Mon		5	12	19	26
Mar / Tue		6	13	20	27
Mer / Wed		7	14	21	28
Gio / Thu	1	8	15	22	29
Ven / Fri	2	9	16	23	30
Sab / Sat	3	10	17	24	31
Dom / Sun	4	11	18	25	



SPORT, LIFE



Premio S. Quadroni 2008

Wanda Mereu
 Liceo Artistico
 "Callisto Piazza"
 Lodi (Italia)

Lun / Mon	2	9	16	23	30
Mar / Tue	3	10	17	24	
Mer / Wed	4	11	18	25	
Gio / Thu	5	12	19	26	
Ven / Fri	6	13	20	27	
Sab / Sat	7	14	21	28	
Dom / Sun	1	8	15	22	29



Marta Casanova
Liceo Artistico Statale
Venezia (Italia)



Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa

Lun / Mon		7	14	21	28
Mar / Tue	1	8	15	22	29
Mer / Wed	2	9	16	23	30
Gio / Thu	3	10	17	24	31
Ven / Fri	4	11	18	25	
Sab / Sat	5	12	19	26	
Dom / Sun	6	13	20	27	

Dicembre / December

ALBO D'ORO

ANNO	I ° PREMIO
2003	Agustin Acosta (Ungheria)
2004	Ileana Chiodi - classe II C Liceo Artistico "Preziosissimo Sangue" - Monza (Italia)
2005	HAUTE ÉCOLE D'ARTS APPLIQUÉS ARC LA CHAUX-DE-FONDS (Svizzera) "TEE-SHIRT": 100% Leila Ruffieux-Savoy Elodie Jeannet Laetitia D'Aloia Laetitia Voirol Cindie Grisel
2006	Silvia Bertoldi Istituto Statale d'Arte "A. Calcagnadoro" - Rieti (Italia)
2007	Non assegnato

2° PREMIO	3° PREMIO
Manuela Zampetti - classe IV sez. A – Istituto Statale d'Arte “O Licini”, Ascoli Piceno (Italia)	Ex equo Liceo Artistico Modigliani, Padova (Italia) Istituto Statale d'Arte Laboratorio di comunicazione visiva, Monza (Milano - Italia)
Paolo Dossena - classe III A Liceo Artistico Statale “Bruno Munari” Crema e Cremona (Italia)	Alberto Della Colletta - classe IV C Liceo Artistico Statale Venezia (Italia)
LICEO ARTISTICO CARRARA MASSA (Italia) Marin Kovacic	PANAMERICANA ESCOLA DE ARTE E DESIGN SÃO PAULO (Brasile) Felipe Siqueira Araújo
Daniela Ahlemeyer Dauch Panamericana - Escola de Arte e Design São Paulo (Brasile)	Sandra Loser e Kurt Gallati Gewerbliche Berufsschule Chur (Svizzera)
Ex aequo Classe V B “Liceo Artistico Statale Felice Casorati” - Novara (Italia) Pedro Henrique do N.M. Abenza “Panamericana - Escola de Arte e Design” - São Paulo (Brasile)	Alessandra Cembali “Liceo Artistico Statale Pier Luigi Nervi” - Ravenna (Italia)

